



หัวข้อ การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนภาคเหนือ ครั้งที่ ๖๕ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ ระดับมัธยมศึกษา

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) แข่งขันวันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๕๘ ณ โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น แข่งขันระหว่างเวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. เริ่มรายงานตัวเวลา ๐๘.๐๐ น. ณ หน้าอาคารศิลปะ (อาคาร ๑๑)

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แข่งขันระหว่างเวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. เริ่มรายงานตัวเวลา ๑๒.๐๐ น. ณ หน้าอาคารศิลปะ (อาคาร ๑๑)

| ที่ | รายการ   | หัวข้อที่ใช้จับฉลากในการแข่งขัน   | หมายเหตุ  |
|-----|--|---|---|
| ๑   | การแข่งขัน “ศิลป์สร้างสรรค์”<br>ระดับ ม.๑-๓ / ม.๔-๖    | ๑. วิถีพอเพียงตามแนวพ่อหลวง<br>๒. เยาวชนไทยก้าวไกลสู่อาเซียน<br>๓. สีสันเมืองไทย<br>๔. รู้รักสามัคคี ใต้ร่มพระบารมีปกเกล้า<br>๕. รวมพลังเยาวชนคนรุ่นใหม่ ใส่ใจสิ่งแวดล้อม | กรรมการจะให้ตัวแทนผู้เข้าแข่งขัน<br>จับสลากหัวข้อ ๑ หัวข้อ<br>ในวันที่แข่งขัน(ตามเกณฑ์ที่กำหนด)<br>ในระดับ ม.ต้นและม.ปลาย |
| ๒   | การแข่งขัน “วาดภาพระบายสี”<br>ระดับ ม.๑-๓ / ม.๔-๖      | ๑. วิถีพอเพียงตามแนวพ่อหลวง<br>๒. เยาวชนไทยก้าวไกลสู่อาเซียน<br>๓. สีสันเมืองไทย<br>๔. รู้รักสามัคคี ใต้ร่มพระบารมีปกเกล้า<br>๕. รวมพลังเยาวชนคนรุ่นใหม่ ใส่ใจสิ่งแวดล้อม | กรรมการจะให้ตัวแทนผู้เข้าแข่งขัน<br>จับสลากหัวข้อ ๑ หัวข้อ<br>ในวันที่แข่งขัน(ตามเกณฑ์ที่กำหนด)<br>ในระดับ ม.ต้นและม.ปลาย |
| ๓   | การแข่งขัน “เขียนภาพไทยประเพณี”<br>ระดับ ม.๑-๓ / ม.๔-๖ | ๑. ประเพณีไทย<br>๒. การละเล่นไทย<br>๓. วรรณคดีไทย<br>๔. ศิลปวัฒนธรรมไทย<br>๕. วิถีชีวิตไทย  | กรรมการจะให้ตัวแทนผู้เข้าแข่งขัน<br>จับสลากหัวข้อ ๑ หัวข้อ<br>ในวันที่แข่งขัน(ตามเกณฑ์ที่กำหนด)<br>ในระดับ ม.ต้นและม.ปลาย |

| ที่ | รายการ   | หัวข้อที่ใช้จับฉลากในการแข่งขัน  | หมายเหตุ   |
|-----|--|--|--|
| ๔   | การแข่งขัน “เขียนภาพไทยสีเอกรงค์”<br>ระดับ ม.๑-๓ | ๑. ประเพณีไทย<br>๒. การละเล่นไทย<br>๓. ศิลปวัฒนธรรมไทย<br>๔. สัตว์หิมพานต์<br>๕. วิถีชีวิตไทย  | กรรมการจะให้ตัวแทนผู้เข้าแข่งขัน<br>จับสลากหัวข้อ ๑ หัวข้อ<br>ในวันที่แข่งขัน(ตามเกณฑ์ที่กำหนด)<br>ในระดับ ม.ต้น   |
|     | การแข่งขัน “เขียนภาพไทยสีเอกรงค์”<br>ระดับ ม.๔-๖ | ๑. ประเพณีไทย<br>๒. การละเล่นไทย<br>๓. ศิลปวัฒนธรรมไทย<br>๔. ตัวละครรามเกียรติ์ 2 ตัว (ภาพจับ) **<br>๕. วิถีชีวิตไทย   | กรรมการจะให้ตัวแทนผู้เข้าแข่งขัน<br>จับสลากหัวข้อ ๑ หัวข้อ<br>ในวันที่แข่งขัน(ตามเกณฑ์ที่กำหนด)<br>ในระดับ ม.ปลาย<br><b>** หมายเหตุ</b> จับ คืออาการของการใช้มือ<br>แต่ต้องสัมผัส เกาะ หรือเป็นลักษณะการ<br>“สร้างความสัมพันธ์ของตัวภาพ”<br>ลักษณะท่าทางของภาพจับ อาทิ<br>จับนุ่มนวลด้วยความรัก ความเสนาหา ฯลฯ |
| ๕   | การสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด<br>ระดับ ม.๑-๓      | ๑. วิถีพอเพียงตามแนวพ่อหลวง<br>๒. เยาวชนไทย ก้าวไกลสู่อาเซียน<br>๓. ภาคเหนือดินแดนแห่งศิลปะและวัฒนธรรม<br>๔. รวมพลังเยาวชนคนรุ่นใหม่<br>ใส่ใจสิ่งแวดล้อม<br>๕. รู้รักสามัคคี ใ้ร่วมพระบารมีปกเกล้า | กรรมการจะให้ตัวแทนผู้เข้าแข่งขัน<br>จับสลากหัวข้อ ๑ หัวข้อ<br>ในวันที่แข่งขัน(ตามเกณฑ์ที่กำหนด)<br>ในระดับ ม.ต้น   |

| ที่ | รายการ   | หัวข้อที่ใช้จับฉลากในการแข่งขัน  | หมายเหตุ  |
|-----|--|--|---|
| ๖   | <p style="text-align: center;"><b>การแข่งขัน “วาดภาพลายเส้น”</b><br/>ระดับ ม.๑-๓ / ม.๔-๖</p> | <p>๑. วิธีพอเพียงตามแนวพ้อหลวง<br/>๒. เยาวชนไทย ก้าวไกลสู่อาเซียน<br/>๓. ภาคเหนือ ดินแดนแห่งศิลปะและวัฒนธรรม<br/>๔. รวมพลังเยาวชนคนรุ่นใหม่<br/>ใส่ใจสิ่งแวดล้อม<br/>๕. รู้รักสามัคคี ได้ร่วมพระบารมีปกเกล้า</p> | <p style="text-align: center;">กรรมการจะให้ตัวแทนผู้เข้าแข่งขัน<br/>จับสลากหัวข้อ ๑ หัวข้อ<br/>ในวันที่แข่งขัน(ตามเกณฑ์ที่กำหนด)<br/>ทั้งในระดับ ม.ต้นและม.ปลาย</p> |
| ๗   | <p style="text-align: center;"><b>การแข่งขัน “ประติมากรรม”</b><br/>ระดับ ม.๑-๓ / ม.๔-๖</p>   | <p>๑. วิธีพอเพียงตามแนวพ้อหลวง<br/>๒. เยาวชนไทย ก้าวไกลสู่อาเซียน<br/>๓. เมืองไทย ดินแดนแห่งศิลปวัฒนธรรมไทย<br/>๔. รวมพลังเยาวชนคนรุ่นใหม่<br/>ใส่ใจสิ่งแวดล้อม<br/>๕. รู้รักสามัคคี ได้ร่วมพระบารมีปกเกล้า</p>  | <p style="text-align: center;">กรรมการจะให้ตัวแทนผู้เข้าแข่งขัน<br/>จับสลากหัวข้อ ๑ หัวข้อ<br/>ในวันที่แข่งขัน(ตามเกณฑ์ที่กำหนด)<br/>ทั้งในระดับ ม.ต้นและม.ปลาย</p> |